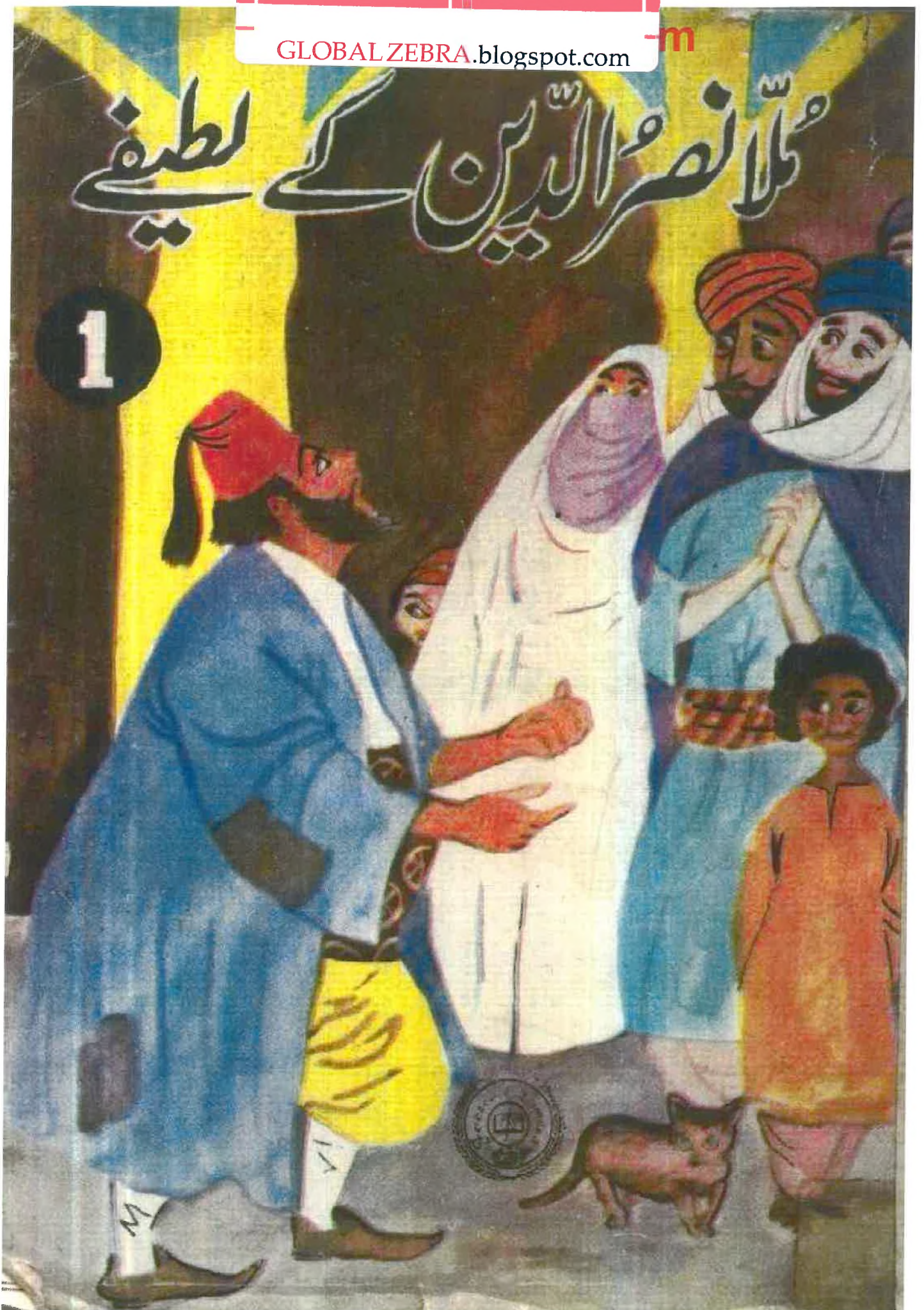


ملا نصر الدین کے لطیفے

1



Javed
14.9.72

GLOBAL ZEBRA.

Date. 14-9-72

ملا نصر الدین کے لطفے

سیّد سعید احمد ایم۔ اے
ایم۔ ایس سی



فایو سنٹر

لاہور - راولپنڈی - مٹان - پشاور - حیدرآباد - کراچی

-blogspot.com

Mulla Naseer Uddin
Lataif:

All Four Parts
(1971-1973) are merged
in a single file.

Rashid Ashraf
zest70pk@gmail.com
www.wadi-e-urdu.com

Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab

August 2014

ملا نصر الدین

دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا خط ہو جہاں ماضی جواب اور مزاحیہ شخصیتیں نہ ملتی ہوں۔ ملا نصر الدین بھی انہی میں سے ایک تھے لیکن تھے سب میں ممتاز۔ ان کے طنز و مزاح میں بڑی انفرادیت ہے۔ اگر کسی موقع پر وہ حکمت کے موتی نکالتے تو دوسرے موقع پر اپنی معصوم حالتوں سے دوسروں کی تفریح کا سبب بنتے۔ ان کی ماضی جہالی حکمت دہی اور مزاح کسی خاص صنف تک محدود نہ تھا، نہ وہ موقع محل دیکھ کر بات کرنے کے قائل تھے چاہے کسی کے جنازہ میں شریک ہوں یا کسی بارات میں انہیں اس کی کوئی پروا نہ تھی۔ ان کو تو بس طرافت کے پھل بھیرنے سے کام تھا۔

ملا کے وطن کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ ترک تھے، بعض انہیں ایرانی مانتے ہیں۔ البتہ ترکی کے رہنے والے ان کی یاد بڑی کھوم سے ملاتے ہیں اور ہر سال جشن کا اہتمام کرتے ہیں۔ بہر حال ان کا وطن کوئی بھی ہو، حقیقت یہ ہے کہ اب انہیں مانگ کر

1971

3200

ایک دفعہ

مطہر ویرد منیر علیہ السلام یا ہمام عبدالمید علیہ السلام پر مبنی

پہلی بار

تعداد

قیمت

حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔ دنیا بھر میں اُن کے لطائف کا چرچا ہے اور ہر زبان میں وہ شائع ہو رہے ہیں۔ امریکہ کے ماہرین طبیعات ملا کے لطائف کو سائنس کے وثیق بنائے گئے ہیں استعمال کرتے ہیں جب کہ اہل روس انھیں سرمایہ داروں کا دشمن اور عوامی تحریک کا ایک نمائندہ سمجھتے ہیں اور اُن پر فلم بن رہی ہیں اسی طرح چین میں بھی اُن کے لطائف کا ترجمہ شائع ہوا ہے۔ اور انگلینڈ میں تو پہلے ہی اُن کے لطائف کی کئی جلدیں چھپ چکی ہیں

ملا نصر الدین کے لطیفوں کی مقبولیت کی وجہ خود ان کی رنگا رنگ زندگی تھی — وہ برلن مولاسے۔ انھوں نے درزی کے کام سے لے کر جی کے عہدے تک ہر کام کیا تجارت میں عمل دخل تھا۔ طبیب ہونے کا بھی دعویٰ کرتے تھے۔ سیر و سیاحت میں بھی کھل سے کوئی ان کا ہم پل تھا۔ ان مشاغل کے علاوہ عالم اور صوفی مورثی طور پر تھے۔ اس وجہ سے ان کی زندگی بڑی پر لطف اور بارونتی گزری۔

اگلے صفات میں ان کے لطائف کا ایک انتخاب دیا جا رہا ہے۔ جن کے پس پردہ ان کا سنجیدہ اور مسکراتا ہوا چہرہ نظر آئے گا۔ یہ لطائف یا تو صرف زمین لوگ پڑھیں یا بیوقوف درمیانہ درجے کے لوگوں سے ملا حضرت خواہ ہیں۔

پچھلا دروازہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین چند بے تکلف دوستوں کے ساتھ ایک قہوہ خانے میں بیٹھے گپ شپ کر رہے تھے بات چیت کے دوران ملا نے کہا ”ختم تو جانتے ہی ہو میں بڑا مہمان نواز ہوں!“

دوستوں میں سے ایک بچہ میں بول پڑا ”اے ملا صاحب آپ واقعی بڑے دل والے ہیں“
دوسرا بولا ”آج رات کا کانا ہم آپ ہی کے ہاں کھائیں گے“

ملا نے شیخی میں اگر ہاں بھری اور دوستوں کو لے کر گھر جا پہنچے۔ گھر کے قریب پہنچ کر دوستوں

کو وہیں گھڑا کیا، خود مکان میں گئے اور جانے
 بی بی یحوی سے بولے۔ ”بیگم جلدی سے کھانے کا
 انتظام کرو، میرے دوست باہر کھڑے ہیں۔“
 بی بی یحوی نے کن کر سخت برہم ہوئی اور بولی۔ ”کمال
 کرتے ہو تم گھر میں ایک پھکی اٹا نہیں ہے اور
 تم ہو کہ دوستوں کو بھی بلا لائے۔ جاؤ ابھی
 ان کو واپس کرو۔“

”ملا نے لمبا جت سے کہا۔ ”بیگم خدا کے واسطے
 اس وقت ہماری بات رکھ لو ورنہ ساری عزت
 خاک میں مل جائے گی۔“

بی بی یحوی نے جب دیکھا کہ ملا کسی صورت انہیں
 واپس کرنے کو تیار نہیں تو خود ہی دروازے
 کی طرف بڑھی۔ وہاں ملا کے دست سخت بے
 چینی کے عالم میں چوبیس گونیاں کر رہے تھے۔ بی بی یحوی
 انہیں مخاطب کر کے کہا۔ ”آپ لوگ تشریف لے
 جائیں، نصر الدین گھر پر نہیں ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو ابھی انہیں گھر میں داخل
 ہونے دیکھا ہے اور اس وقت سے برابر
 دروازے کی طرف ٹھٹھکی باز رہے دیکھ رہے ہیں۔“

بی بی یحوی نے ابھی کچھ جواب نہ دیا تھا۔ کہ
 ملا نصر الدین نے اوپری منزل کی کھڑکی سے سر
 نکال کر کہا۔ ”امقوا کیا میں بچے دروازے سے
 باہر نہیں جاسکتا۔!“

ریگ کا بچہ

ایک دفعہ ملا نصر الدین کے پاس اُن کا ایک
 پڑوسی ریگ مانگنے آیا ملا نے ریگ دے دی
 دوسرے دفعہ پڑوسی جب وہی ریگ واپس لے کر
 آیا تو ساتھ ملاً ایک چھوٹی سی دھچکی بھی لیا آیا۔
 ملا نے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے۔“
 پڑوسی نے جواب دیا۔ ”آپ کی ریگ نے بچہ
 دیا ہے۔“

کچھ ہی عرصے کے بعد ملا کو چند برتنوں کی
 ضرورت پڑی تو وہ جا کر اپنے اُسی پڑوسی کے
 پاس سے لے آئے اور ضرورت نکل جانے کے
 بعد واپس کرنے نہیں گئے۔ کئی روز انتظار کے
 بعد پڑوسی اُن کے پاس آیا اور اپنے برتن
 طلب کیے۔ ملا نے نہایت سکون کے ساتھ جواب

کئی سال بعد ملا کا مصر جانے کا اتفاق ہوا۔
مصری پیاریوں نے ملا سے کہا۔
”اب تو آپ فارس اور یونان کی مرحدوں
سے باہر ہیں اب تو بتادیں کہ آخر آپ ایسی
کون سی شے اسمگل کرتے تھے جنہیں ختم والے
سمگل نہ کر سکے؟“
ملا نے جواب دیا ”نختر۔۔۔!!“

بلی کہ گوشت؟

ایک مرتبہ ملا اپنے مہانوں کی دعوت کے
سلسلے میں ٹیڑھ سیر گوشت لائے اور بیوی سے
پکانے کو کہا۔ بیوی نے سالن پکانے کے بعد گوشت
اگ نکال کر رکھ دیا اور خالی شوربا مہانوں کو
بجج دیا۔ ملا نے بیوی کو بلا کر پوچھا ”گوشت کہاں
ہے؟“

بلی کہا گئی ”بیوی نے جواب دیا۔
ملا نے جھٹ بلی کو بکڑ کر ترازو میں تولنا شروع
کر دیا۔ اس کا وزن ٹیڑھ سیر تھا۔
وہ بولے ”اگر یہ بلی ہے تو گوشت کہاں ہے۔“

دیا۔
”افسوس! آپ کے برتنوں کا انتقال ہو گیا۔
پھر کسی قدر توقف سے کہنے لگے۔ ”دوست!
ایک بات ہم لوگوں نے ثابت کر دی ہے کہ
برتن خالی ہوتے ہیں۔“
اسمگلر

ملا اپنے نختر پر بیٹھ کر اکثر فارس سے یونان
جایا کرتے تھے۔ جاتے وقت اُن کے نختر پر
بھوسے کے دو ٹھکڑے ہوتے مگر واپسی پر وہ تن
تہا ہی ہوتے تھے۔ فارس اور یونان کی مرحد
کے کسٹم کے سپاہی ان کی تلاشی لیتے اور
بھوسے کا معائنہ کرتے تھے لیکن کوئی ایسی چیز
نہ ملتی تھی جسے پکڑا جاسکے۔ ایک مرتبہ پیاریوں
نے ملا سے پوچھ ہی لیا۔
”ملا تم کیا بے جا رہے ہو؟“

ملا نے جواب دیا۔
”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں اسمگلر ہوں
آگے آپ جانیں۔“

ذہانت

ایک دن ملا راتے میں جھکے ہوئے کچھ تلاش کر رہے تھے۔ ایک راہ گیر نے رک کر پوچھا "آپ کیا تلاش کر رہے ہیں؟"

ملا نے جواب دیا "چابی۔"

اب ملا اور راہ گیر دونوں چابی تلاش کرنے میں لگ گئے۔ چند لمحوں بعد اس آدمی نے ملا سے پوچھا "ملا! سوچ کے بتائیے چابی کس مقام پر گری ہوئی ہے۔"

"چابی تو گھر میں گری تھی"

"تو پھر یہاں کیوں تلاش کر رہے ہیں؟"

"یہاں روشنی زیادہ ہے۔" ملا نے جواب دیا۔

احق پرشاد

ایک فلسفی نے ایک مرتبہ ملا سے کسی مسئلہ پر بات کرنے کے لیے ملاقات کا وقت دیا مقررہ وقت

پر ملا کے گھر پہنچا تو ملا غائب تھے۔ اس نے غصے میں دروازے پر چاک سے لکھ دیا "احق پرشاد؟"

ملا جب واپس آئے اور دروازے پر یہ الفاظ پڑھے تو سیدھے بھاگے جھونے فلسفی کے پاس پہنچے اور بولے۔ "معاف کیجئے گا۔ بالکل ہی ذہین سے اتر گیا تھا کہ آپ آئے والے ہیں۔ وہ تو اس وقت یاد آیا جب آپ کا نام دروازے پر لکھا دیکھا۔"

ریگستان کا معرکہ

ایک محفل میں ملا نصرالدین نے بیان کیا "ایک دفعہ ایک لق و رق ریگستان میں خوفناک اور ٹھونخوار بندوقوں کے گروہ سے میرا سابقہ بڑھ گیا مگر میں انہیں دیکھ کر ذرا بھی خوف زدہ نہ ہوا اور آخر میں نے انہیں بھاگنے پر مجبور کر دیا۔"

"وہ کیسے؟" کسی نے سوال کیا اور ملا نے جواب دیا۔

"بڑی آسانی کے ساتھ۔ بس میں بھاگا اور

وہ بھی میرے پیچھے بھاگتے تھے ؟

ایک جیسا ہوتا ہے ؟

نمک اور اُون

خطرہ

ایک مرتبہ ملا اپنے چترپو نمک کی بوری
لاوے بازار جارہے تھے۔ راتے میں ایک
ندی پڑی چتر جب ندی میں داخل ہوا تو نمک
پانی میں گسل گیا اور چتر کو بڑا آرام ملا کیونکہ
وزن کم ہو گیا تھا۔ دوسرے دن ملا اُون لے کر
بازار روانہ ہوئے۔ اب کے ندی سے گزرتے
وقت اُون نے پانی کو جذب کر لیا اور اس کا
وزن بڑھ گیا اب تو چتر بہت پریشان ہوا۔ ملا
نے پیچ کر چتر سے کہا ”اے اکیا تو سمجھتا تھا کہ
ہمیشہ آرام سے ندی پار کر لے گا؟“

جھکڑے کی جڑ

آدھی رات کو دو آدمی ملا کے دروازے پر جھکڑ
رہے تھے۔ ان کی آوازوں پر ملا کی آنکھ کھل
گئی۔ انہوں نے سوچا کہ چل کر انہیں منع کیا
جائے چنانچہ وہ اٹھے، ایک کبل پٹیا اور باہر

ایک مرتبہ ایک عورت اپنے بچے کو ملا کے پاس
لائی اور بولی کہ یہ بچہ بہت شرمیلے اور گستاخ
ہو گیا ہے، آپ ذرا اس کو تنبیہ کر دیجیے۔ آپ
کے خوف سے ممکن ہے۔ یہ درست ہو جائے۔ ملا
نے یہ سُن کر اپنے چہرے کو نہایت غصناک کیا۔
آنکھیں سرخ کر لیں اور ماتھے پر شکنیں ڈال کر
نہایت گرج دار آواز نکالی پھر زمین پر پیروں
کو پٹکا اور تیزی کے ساتھ کمرے سے باہر
نکل گئے۔ عورت یہ منظر دیکھ کر خود بھی
خوف سے تھر تھر کانپنے لگی جب ملا باہر سے
واپس آئے تو عورت نے کہا ”مخترم! میں نے
بچے کو ڈرانے دھمکانے کو کہا تھا آپ نے
تو میری ہی جان نکال لی“

ملا نے جواب دیا ”نیک بخت! تو نے نہیں
دیکھا کہ میں خود بھی مارے ڈر کے باہر بھاگ
گیا تھا، کوئی خطرہ ہوتا ہے تو وہ بھی کے لیے

کوئی چیز بھی آپ کے لائق نہیں ہے۔
پڑھو یا کھاؤ

ایک دن ملا بازار سے کلیجی خرید کر لا رہے
تھے۔ دوسرے ہاتھ میں ایک کانڈ تھا جس میں
کلیجی پکانے کی ترکیب لکھی تھی۔ اچانک ایک
چیل نے چھپٹا مارا اور کلیجی بے اڑی۔ ملا نے
یہ دیکھا تو چیل کی طرف دیکھ کر کہا۔
”ارے پائل اکیلی بے غمی تو کیا چھپا پکانے
کی ترکیب تو میرے ہی پاس ہے“

اللہ کی رحمت

ایک مرتبہ شہر کے مشہور عالم آغا عاقل کوہن
جارے تھے کہ اچانک بارش شروع ہو گئی اور وہ
بارش سے بچنے کے لیے کسی سائے دار جگہ کی طرف
دوڑنے لگے۔ ملا نصر الدین اُدھر آنکے انھوں کے
نہایت کند لہجے میں کہا ”آغا صاحب اکمال ہے
آپ اللہ کی رحمت سے بھاگ رہے ہیں آپ جیسے
عالم دین سے تو یہ توقع نہ تھی“

کل گئے جب وہ دونوں کو سمجھانے لگے تو ایک آدمی
اُن کا کبل چھین نو دو گیارہ ہو گیا۔ اس کے پیچھے
دوسرا آدمی بھی بھاگ آیا۔ ملا سردی کھاتے ہوئے
گھر میں واپس آئے۔ تو بیوی نے جھگڑے کی
جگہ چوتھی۔ انھوں نے منہ لٹکا کر جواب دیا۔
”جھگڑے کی جگہ تو میرا کبل تھا، مجوہی انھوں
نے کبل ہتھیلیا، جھگڑا فوراً ختم ہو گیا“

ملا کے گھر چوری

ایک رات ملا کے گھر دو چور آئے قدموں
کی پٹر اسرار چاب ہار ملا کی آنکھ کھل گئی۔ وہ
مارے ڈور کے ایک الماری میں چھپ گئے۔ چور
گھر کا کونا کونا چھانٹتے ہوئے الماری تک پہنچے
اور اس کے پٹ کھولے تو ملا سائے کھڑے
تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اس پر ان میں سے
ایک نے پوچھا۔

”حضرت! آپ یہاں کیوں چھپے کھڑے ہیں؟“
ملا نے خوف کو چھپاتے ہوئے جواب دیا۔
”میں اس شرم سے چھپ گیا کہ میرے گھر میں“

الزام میں گرفتار کر کے عدالت میں لایا گیا۔ اور
ملک کے مقتدر علماء اور خطیبوں کو بھی طلب
کیا گیا۔ جب سب لوگ عدالت میں حاضر ہو گئے
تو بادشاہ نے ملا سے مخاطب ہو کر کہا "پہلے تم
اپنی صفائی پیش کرو"

ملا نے جواب دیا "عالیجاہ! مجھے چند قلم اور
کاغذ منگوا دیجیے"

چنانچہ کاغذ اور قلم آگئے تو ملا نے ان میں
سے سات عقلمندوں کو ایک ایک کاغذ اور قلم
دیدیا پھر ان سے کہا "آپ لوگ اپنے اپنے
کاغذ پر ہمارے اس سوال کا جواب لکھیں۔
— روٹی کسے کہتے ہیں؟"

سب لوگوں نے جواب لکھ کر کاغذ بادشاہ
کو دے دیے بادشاہ نے ہر ایک کا جواب باوازا
بلند پڑھنے کی ہدایت کی۔

پہلے نے لکھا تھا "روٹی خدا ہے"
دوسرے نے لکھا تھا "یہ آٹے اور پانی کا مجموعہ
ہے"

تیسرے نے لکھا تھا "یہ نعمت الہی ہے"

آغا صاحب دل ہی دل میں بڑے شرمندہ ہوئے
اور آہستہ آہستہ چلنے لگے آخر بارش کی وجہ سے
وہ بے انتہا بھیگ گئے اور گھر پہنچ کر سردی
سے بیمار پڑ گئے۔

اتفاق کی بات کہ دوسرے موقع پر ملا بارش
میں گھر گئے اور وہاں سے بھاگنے لگے۔ آغا عاقل
نے انہیں بھاگتے دیکھ کر پوچھا "نصر الدین! آپ
کیوں اللہ کی رحمت سے بھاگ رہے ہیں؟"
ملا نے برجستہ جواب دیا "اللہ کی رحمت پاؤں
کے نیچے آرہی ہے۔ میں یہ بے ادبی برداشت نہیں
کر سکتا"

یہ عقلمند لوگ!

ایک دفعہ ملا نصر الدین ایک سنگین مقتدرے میں
پھنس گئے۔ انہوں نے گاؤں گاؤں اور شہر شہر
اس بات کی تشہیر کی تھی کہ ملک کے تمام علماء
فضلاء، فلسفی اور فقہاء بے وقوف ہیں، سب کے
سب تشکیک میں گرفتار اور خود اعتمادی سے
محروم ہیں لہذا ملا کو ملک دشمن سرگرمیوں کے

پہن کر چلیں؟

ملا نے ایک نہایت عمدہ اور نئی جاپانی دوست کو پہناری اور دونوں ساتھ ہو لیے۔ چلتے چلتے ملا ایک

دوست کے پاس پہنچے اور اس سے جلال کا تعارف کرتے ہوئے بولے "آپ سے ملے، آپ ہیں ہمارے پرانے دوست جلال۔ آپ جو عبا چنے ہوئے ہیں وہ میری ہے۔" ان سے ملنے کے بعد ملا اور جلال دوسرے گھاٹوں کی طرف روانہ ہو گئے راتے میں جلال نے کہا "جے وقوف آدمی یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ عبا میری ہے؟"

نظر الہین نے وعدہ کر لیا کہ اب ایسا نہیں کہوں گا۔

اس کا انھوں نے لحاظ رکھا اور دوسرے مکان پر پہنچ کر جلال کا تعارف کرایا تو کہا۔ "یہ میرے پرانے رفیق جلال ہیں، ان کی عبا خود

ان کی اپنی ہے۔" جلال غصے سے آگ بگولا ہو گیا اور راتے میں ملا کو بڑا بھلا کہنے لگا کہ اس نے کسی نہ کسی

جو تھے نے لکھا تھا "پکایا ہوا آٹا ہے" ہانپھوں نے لکھا تھا "اس سوال کے کئی جواب ہو سکتے ہیں۔ پہلے یہ بتائیں کہ روٹی سے آپ کی

کیا مراد ہے؟" چھٹے نے لکھا تھا "ایک پیٹ بھرے کی چیز" ساتویں نے لکھا تھا "اس کی اصل حقیقت تو کسی کو بھی نہیں معلوم۔"

ملا یہ جوابات سن کر فوراً بول پڑے "عابا جے جب یہ عقائد لوگ روٹی جیسی عام چیز کے بارے میں کوئی متفقہ فیصلہ نہیں کر سکتے تو پھر یہ کیسے بتا سکتے ہیں کہ میں صحیح ہوں یا غلط؟"

نادان دوست

ملا کے ایک بڑے جگری دوست جلال تھے۔ وہ ایک رند ان سے ملے آئے۔ ملا کہیں جانے کو تیار تھے، جلال سے کہا "تم بھی ساتھ چلو۔ ابھی گوم پھر کر واپس آئے ہیں۔"

جلال راضی ہو گئے لیکن ملا سے کہا "ہماری عبا خراب ہو چکی ہے تم دوسری عبادے دو تاکہ اُسے

ولایتی مہبل

ایک دفعہ نصر الدین ایک باغ میں گئے اور
ایک خوابی کے درخت پر چڑھ کر مزے میں
خوابیاں کھانے لگے۔ اتنے میں باغبان آگیا اس
نے ملا کو درخت پر چڑھے دیکھ لیا اور ملا سے
پوچھا "وہاں کیا کر رہے ہیں جناب؟"

"میں مہبل ہوں، کھانے کھانا ہوں"
"اچھا جناب مہبل ہیں تو ایک گانا مجھے بھی
سنائیں"

ملا نے نہایت بھدی آواز میں گانا شروع
کر دیا۔ باغبان ایسی موٹی اور بھدی آواز سن کر
خوب ہنسا اور کہنے لگا۔

"خوب! آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے کبھی مہبل
کی آواز ہی نہیں سنی"

"جی آپ نے ویسی مہبلوں کی آوازیں سنی
ہوں گی میں تو ولایتی مہبل ہوں، میری
آواز ان سے مختلف ہے"

یہاں عبا کا تذکرہ کر ہی دیا۔ ملا نے پھر وہ
کیا کہ اب کچھ نہ کہے گا۔ آخر وہ دونوں تیسرے
دوست کے پاس پہنچے۔ ملا نے پھر تعارف کرایا
"یہ ہیں ہمارے دوست جلال! یہ عبا جو انہوں
نے پہن رکھی ہے خیر اس کے بارے میں مجھے
کچھ نہیں کہنا چاہیے"

مارو گھٹنا چھوٹے آنکھ

ایک ان پڑھ آدمی ملا کے پاس آیا اور ان
سے خط لکھوانا چاہا۔

ملا نے جواب دیا "بھائی مجھے افسوس ہے،
میں خط نہیں لکھ سکتا، میرا پاؤں جلا ہوا ہے"
"پیر کے جلنے اور خط کے لکھنے میں کیا تعلق
ہے، ملا؟" اس نے اعتراض کیا تو ملا نے سمجھایا
"بات یہ ہے کہ میں بڑا بد خط واقع ہوا ہوں
مجھے اپنی تحریر پڑھنے کے لیے خود ہی مکتوب

ایہ تک جانا پڑتا ہے۔ آج کل چونکہ پیر میں
شدید تکلیف ہے اس لیے خط لکھنے کا کوئی
فائدہ نہ ہوگا۔ آپ کسی اور سے لکھوا لیجئے"

پُرانا چاند

کسی نے ملا نظر انہیں سے دریافت کیا "جب نیا چاند نکل آتا ہے تو پرانے چاند کا کیا ہوتا ہے۔"

ملا نے جواب دیا "پرانے چاند کو توڑ کر تارے بنادیے جاتے ہیں، ہر چاند سے چالیس تارے بنتے ہیں۔"

شرع کے عین مطابق

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا کو راہ چلتے ایک سونے کی انگوٹھی پڑی ملی۔ ملا نے سوچا کہ یوں ہی رکھ لینا گناہ کی بات ہے۔ اس لیے شرع کے مطابق بازار میں تین مرتبہ آواز لگائی جائے چنانچہ وہ رات کو تین بجے بازار پہنچے اور بلند آواز سے تین مرتبہ پکارا "یہ سونے کی انگوٹھی کس کی ہے۔"

تیسری آواز کے بعد کچھ لوگ اکٹھے ہوئے انہوں نے ملا سے پوچھا کہ کیا معاملہ ہے؟

ملا نے جواب دیا "مٹاے کی نوعیت تین مرتبہ اعلان کرنے کے بعد بدل چکی ہے۔ اب اعلان یہ ہے کہ یہ سونے کی انگوٹھی میری ہے۔"

بھگی بلی

ایک زمانے میں ملا نے ایک رئیس کے ہاں ملازمت کی۔ ایک دن الگ کمرے میں کسی کام میں مصروف تھا۔ اُس نے ملا سے کہا "فردا کچھ بارش تو نہیں ہو رہی ہے۔" مجھے بادشاہ نے بلایا ہے اور جو بچہ میں پہن کر جانا چاہتا ہوں اس کا رنگ کچا ہے اس لیے بارش سے رنگ اتر جانے کا خطرہ ہے۔"

ملا ایک کابل آدمی ٹھہرے۔ انہوں نے ایک بھگی بلی کو آتے دیکھ کر وہیں بیٹھے بیٹھے فیصلہ کر لیا کہ بارش ہو رہی ہے حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ بلی کو کسی نے بھگانے کے لیے اس پر پانی ڈال دیا تھا۔ الگ جب اپنے کام سے فارغ ہو کر باہر نکلا اور دیکھا کہ بارش تو بارش آسمان پر بادل کا نام و نشان بھی نہیں ہے تو وہ

سخت ناراض ہوا اور اس نے ملا کی مستقل چٹی کر دی۔

اکائی کے قاعدے سے

ایک مرتبہ ملا ایک گھڑ دوڑ میں شرکت کے لیے اپنے پل پر سوار ہو کر پہنچے۔ پل بڑا موہل تھا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ ملا اس پل پر بیٹھ کر گھڑ دوڑ میں حصہ لیں گے تو وہ خوب ہنسے ان کی ہنسی دیکھ کر ملا کو بڑا غصہ آیا اور وہ کہنے لگے "اس میں مذاق اڑانے کی کیا بات ہے مجھے بھی طرح یاد ہے کہ جب یہ پل چھوٹا تھا تو کافی تیز دوڑتا تھا۔ اب تو بڑا ہو گیا ہے، گھوڑے سے بھی زیادہ تیز دوڑے گا۔"

دھم دلی

ایک دفعہ نصر الدین اپنے بھتر پر کڑیاں لاد کر گھر کی طرف چلے اور زین پر بیٹھنے کے بجائے لکڑی کے ایک گھٹے پر ایک سر بیٹھ گئے۔ کسی راہ گیر نے بوجھا "ملا! زین خالی پڑی ہے"

اور تم لکڑی پر بیٹھے ہو؟
ملا نے جواب دیا "میں ظالم نہیں ہوں جو اتنا وزن لادنے کے بعد غور بھی بے زبان جانور پر بیٹھ جاؤں لکڑی پر بیٹھا ہوں کہ اسے کچھ تر سکون ملے؟"

افکار کی عظمت

ایک دن ملا بازار سے گزر رہے تھے۔ وہاں انھوں نے ایک طوطا دیکھتے ہوئے دیکھا۔ طوطے کی قیمت پانچ سو ریاں لگ رہی تھی۔ ملا نے سوچا کہ کیوں نہ اپنی مرغی لا کر بیچ دوں جو طوطے سے دوگنی سے بھی زیادہ ہے، اس کی قیمت تو ایک ہزار ریاں ملے گی۔ پچنانچہ وہ دوسرے ہی دن اپنی مرغی لے کر بازار پہنچ گئے مگر دن بھر کھڑے رہنے کے باوجود کسی نے مرغی کے بچاس ریاں سے زیادہ نہ لگائے۔ ملا کو بڑا غصہ آیا۔ انھوں نے بلند آواز سے چلا کر کہا۔
"لوگو! کتنی بے انصافی کی بات ہے کہ دوسروں

ملا نے مزدور کے اس سوال پر اُسے گھور کر دیکھا اور زور سے بولے "نہم مجھے بددیماش اور اٹھائی گیرے معلوم ہوتے ہو۔ میں میں اپنے گھر کا پتا ہرگز نہ بتاؤں گا!"

بہترین راستہ

ایک مرتبہ کچھ طالب علم ملا کی علمی شہرت سن کر تحصیلِ علم کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے ملا سے درخواست کی کہ انہیں بھی اپنے شاگردوں کے حلقہ میں شامل کریں۔ ملا نے ان کی درخواست منظور کرتے ہوئے ان سے ہر سے کی طرف چلنے کو کہا اور خود بھی اپنے چتر پر سوار ہو کر ساتھ بولیے مگر اس التزام کے ساتھ کہ ملا نے چتر کی کمر کی طرف اپنا منہ کیا اور طلبا چتر کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ راہ گیروں نے جب انہیں اس طرح جانا دیکھا تو بڑا مذاق اڑایا کہنے لگے۔

ملا تو نہرا احمق ہے جو چتر پر اٹھا بیٹھا ہے اور یہ (وہ) کے تجھ سے بھی زیادہ احمق ہیں جو

کی ننھی ننھی چڑیاں تو پانچ پانچ سو ریاں میں بیکیں اور میری اتنی بڑی چڑیا کے صرف پچاس ریاں دو۔

اس پر کسی نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ "نضرالدین! وہ طوطے تھے جو انسانوں کی طرح باتیں کرتے ہیں اس لیے ان کی قیمت زیادہ ہے۔"

ملا نے فوراً جواب دیا "اتقوا! جو چڑیا ہر وقت میں میں کرے اس کی قیمت زیادہ دیتے ہو اور جو اعلیٰ افکار و خیالات کے ساتھ ساتھ اپنی بیک بک سے لوگوں کو تنگ نہ کرے اس کی تمہارے نزدیک قیمت ہی نہیں۔ عجیب زمانہ آگیا ہے۔"

اٹھائی گرا

ملا نے بازار سے کچھ سامان خرید کر تھیلے میں رکھا اور ایک مزدور کو بلا کر اُسے گھر لے جانے کی ہدایت کی۔ مزدور نے دریافت کیا "آفندی! آپ کا گھر کہاں ہے؟"

ایک رات اُس نے دیکھا کہ مَلا خود ہی پُچکے
چٹکے کھڑکی سے اپنے کمرے میں داخل ہونے کی
کوشش کر رہے ہیں۔
چوکیدار نے قریب آکر پوچھا ”آپ کیا کر رہے
ہیں مَلّاجی؟“

مَلا نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر کہا ”خاموش!۔
لوگ کہتے ہیں، میں سوتے ہیں چلتا پھرتا ہوں۔
آج میں ذرا خود کو دیکھنا چاہتا ہوں کہ واقعی
لوگوں کا کہنا صحیح ہے؟“

زیادہ ضرورت مند

ایک دن مَلا بازار سے صابن کی بٹی خرید
کر لائے اور بیوی سے کہا۔
”میری قیص بڑی میلی ہو گئی ہے۔ وقت نکال
کر اسے دھو دینا۔“

بیوی قیص دھونے بیٹھی تو ایک کُڑا آیا اور
صابن کی بٹی چونچ میں دبا کر اڑ گیا۔
بیوی چیختی رہ گئی۔ جب مَلا واپس آئے تو
بیوی نے ڈرتے ڈرتے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ مَلا

پچھے ہٹنے چلے جا رہے ہیں۔
طلباء نے کچھ دیر تک اپنی جگہ ہنسائی برداشت
کی پھر اُن سے نہ رہا گیا انھوں نے مَلا سے کہا
”مَلا صاحب! لوگ ہمارا مذاق اڑا رہے ہیں اور
آپ کو احساس تک نہیں ہوتا آپ پتھر پر آئے
کیوں بیٹھے ہیں؟“

نشریہ کے چھپوے پر ناگواری کے آثار پیدا
ہو گئے، انھوں نے غصے سے کہا ”آپ لوگ
دوسروں کے بارے میں زیادہ سوچتے ہیں، اپنے
بارے میں کم۔ اب آپ نے پوچھا ہے تو نیچے!
اگر آپ پتھر کے آگے چلتے تو لوگ کہتے، لڑکے
برے بدتمیز ہیں کہ پشت استاد کی طرف کیے ہیں
پچھے چلتے تو لوگ میرے بارے میں بد خیال
ہوتے۔ اگر میں پتھر پر بیٹھا ہو کر بیٹھے جانوں
اور آگے آگے چلنے لگوں تب بھی مجھ پر الزام
آئے گا اس لیے بہترین راستہ یہی ہے جو میں
نے اختیار کیا ہے۔“

اپنی تلاش

مَلا کا ایک چوکیدار تھا جس کا نام بیدار تھا۔

فقتہ کے بجائے نرمی سے بولے "کوئی بات نہیں! لے جانے دو! میری قیض کے مقابلے میں اس کا لباس زیادہ میلا ہے وہ مجھ سے زیادہ ضرورت مند ہے۔"

مچھلی کا شکار

ایک مرتبہ بادشاہ وقت نے کچھ لوگوں کو خفیہ طور پر دیہی علاقوں میں بھیجا کہ وہ ایک ایسے شخص کو تلاش کر کے لائش جو انتہائی شکر مزاج ہو۔ بادشاہ ایسے آدمی کو بیچنا چاہتا تھا۔ یہ خبر کسی نہ کسی طرح مٹلا کے کان تک پہنچ گئی۔ مٹلا نے بھٹ ایک مچھلی کا جال اپنے کپڑوں کے گرد پیٹ لیا اور شاہی وفد کا انتظار کرنے لگے۔ جب وفد عام مسافروں کے بجائے ان کے پاس سے گزرا تو مٹلا سے دریافت کیا کہ انھوں نے مچھلی کا جال کیوں پیٹ رکھا ہے۔ مٹلا نے جواب دیا۔

وہ بات دراصل یہ ہے کہ میں قوم کا پھیرا ہوں اب نکلے پڑھ گیا ہوں لیکن اپنی اصل کو بھولنا کم

ظرفی سمجھتا ہوں؟ شاہی وفد کو مٹلا کے یہ جذبات بہت پسند آئے چنانچہ اس کی سفارش پر مٹلا بیچنا دیے گئے۔ ایک عرصے کے بعد شاہی وفد کے ایک مہکم نے مٹلا کو دیکھا اب ان کے پاس مچھلی کا جال نہ تھا۔ اس نے مٹلا سے پوچھا "نضرالدین۔ آپ کا جال کدھر ہے؟" مٹلا نے برجستہ جواب دیا "مچھلی ایک بار پھنس جائے تو پھر جال کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے؟" خدا شخواستہ

رات کا وقت تھا۔ جلی جلی چاندنی پھیل ہوئی تھی کہ نضرالدین کو باغ میں کوئی سفید سفید چیز نظر آئی۔ انھوں نے اپنی نظریں اسی طرف گڑو دیں اور بیوی سے کہنے لگے "ذرا میرا تیرکمان تو اٹھا لانا؟"

بیوی نے فوراً تیرکمان لا کر دے دیا۔ اب مٹلا نے سفید چیز کی طرف نشانہ باندھ کر تیر پھینکا پھر خود بھی دوڑ کر اس چیز کے پاس پہنچ گئے۔ جب وہاں سے واپس آئے تو ان کی حالت بڑی

خراب ہو رہی تھی اور چہرے سے پریشانی ظاہر ہو رہی تھی بیوی نے پوچھا "کیا بات ہے؟"
 ملا نے جواب دیا۔ "بیگم! بڑی خیر ہوگئی۔ اللہ نے جان بچالی میں نے جو تیر چلایا تھا وہ اپنی قمیص پر جا کر لگا تھا۔ اگر خدا خواستہ میں وہ قمیص پہنے ہوتا تو آج تم بیوہ ہوگئی تھیں۔"

موم پتی کی حرارت

کہا جاتا ہے کہ ملا کے شہر کے قریب ایک بہت اونچا پہاڑ تھا جس پر برف جمی رہتی تھی۔ ایک مرتبہ انھوں نے اپنے دوستوں سے شرط لگائی کہ وہ دسمبر جنوری کی سردی میں اس پہاڑ کی چوٹی پر رات گزار سکتے ہیں۔ چنانچہ شرط کے مطابق ایک سرد ترین رات کو ملا ایک موم بیوی اور کتاب لے کر پہاڑ پر چڑھ گئے اور ساری رات وہاں کاٹ دی۔ دوسرے دن صبح انھیں نیم مردہ حالت میں پتے لایا گیا۔ جب انھیں ذرا ہوش آیا تو انھوں نے شرط کی رقم طلب کی۔ دوستوں نے پوچھا "آپ کوئی چیز ایسی تو اوپر نہیں لے گئے

تھے جس سے ضرورت پڑے گی؟"
 ملا نے جواب دیا "نہیں کچھ نہیں!"
 "کیا ایک موم بیوی بھی ساتھ نہیں لے گئے؟"
 "ہاں ایک موم بیوی تو یقیناً لے گئے تھے۔"
 "پھر تو آپ شرط ہار گئے۔"
 نصر الدین اس وقت چپ ہو رہے تھے کچھ دن کے بعد ان سب کو اپنے یہاں دعوت دی وقت مقررہ پر تمام احباب ان کے گھر پہنچے ملا نے سب کو بیٹھک میں بٹھا دیا اور خود گھر کے اندر بیٹھ رہے۔ کافی دیر ہوگئی تو ملا نے سوچا کہ چلیں دیکھیں تو یہ بھوکے کس حال میں ہیں؟ وہاں جا کر دیکھتے ہیں تو تمام دوست باورچی خانے میں محسوس ہوئے ہیں جہاں ایک دیگ پانی دو اینٹوں پر رکھا ہوا ہے اور نیچے ایک موم پتی جل رہی ہے مگر دیگ کا پانی اب تک گنگنا بھی نہیں ہوا تھا۔ ملا نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"کیا بتاؤں کل سے دیگ چڑھا رکھی ہے مگر اب تک اس میں اُبال بھی نہیں کیا کھانا کیوں کر

کے گھماؤ

اس پر ملا کے دوستوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

احسان کا بدلہ

ایک مرتبہ نصرت الدین اپنے بچتر کو پانی پلانے کے لیے ایک تالاب پر لے گئے۔ تالاب کا کنارہ بہت خطرناک تھا اور وہاں بڑی پھسلن تھی۔ بچتر کے پھسل کر گر جانے کا اندیشہ تھا۔ ملا بہت ڈرے۔ اچانک مینڈکوں کی ٹر ٹر سے بچتر بھڑکا اور پیچھے کسک گیا۔ ملا نے ایک اطمینان کا سانس لیا خوشی میں اگر پیسے تالاب میں ڈال دیے اور ساتھ ہی مینڈکوں سے کہنے لگے "مینڈک! تمہارا بہت بہت شکریہ۔ یہ پیسے تمہارا انعام ہیں انہیں لو اور موج اڑاؤ!"

لباس کی دعوت

ایک مرتبہ امیر شہر نے ایک دعوت عام کا اہتمام کیا۔ ملا نے اس دعوت کا حال سنا تو خوشی

خوشی خود بھی پہنچ گئے۔ وہاں ایک جم غفیر تھا۔ کافی فاصلے پر امیر شہر کا تخت تھا جس کے آس پاس بڑے بڑے سرداروں کے بیٹھے کا انتظام تھا۔ ضیافت شروع ہو چکی تھی مگر ملا کی طرف کسی نے توجہ نہ دی اور کافی فاصلے پر کھڑے سوچتے رہے کہ ان کی باری تقریباً گھنٹہ بھر بعد آئے گی۔ یہ خیال آتے ہی وہ سیدھے گھر گئے جلدی جلدی سب سے قیمتی پوشاک زیب تن کی نہایت نفیس عمامہ سر پہ رکھا اور بڑے جاہ و جلال کے ساتھ دوبارہ ضیافت گاہ میں واپس آئے امیر شہر کے کارندوں نے جب انہیں دیکھا تو استقبال کے لیے باہر نکل آئے۔ باجے بجنے لگے اور ملا کو بڑے احترام کے ساتھ امیر شہر کے قریب لے جاکر بٹھا دیا گیا۔ چند ہی لمحوں بعد ان کے آگے قسم قسم کے کھانے چھن دیے گئے۔ لیکن ملا نے خود کھانے کے بجائے وہ کھانے اپنے عمامے اور اور عبا پر ڈالتے شروع کر دیے۔ امیر نے یہ دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا اور ملا سے پوچھا "وہ علی مرتبت! آپ کے کھانا کھانے کا طریقہ

عجیب و غریب ہے ملا کے سادگی سے بہت زیادہ
”اس میں تعجب کی کیا بات ہے! اسی لباس
نے تو مجھے یہ مقام اور یہ کھانے عطا کیے ہیں
یہ تو اسی کا حصہ ہیں“

نصر الدین کا وعظ

ایک دن گاؤں والوں نے سوچا کہ ملا نصر الدین
بڑے عالم بنتے ہیں، ان سے وعظ کرنے کو کہا
جائے مقصد یہ تھا کہ ان کا مذاق اڑایا جائے۔
چنانچہ بہت سے اہم لوگ ملا کے پاس گئے اور
کہا کہ اگلے جمعہ کو نماز سے قبل ان کا وعظ
ہو جائے۔ ملا تیار ہو گئے۔

چنانچہ جمعہ کے دن مسجد گاؤں والوں سے
کچھ کچھ بھر گئی۔ ملا منبر پر کھڑے ہوئے اور
نمازیوں کو مخاطب کر کے کہنے لگے: ”بھائیو! تمہیں
معلوم ہے کہ میں کیا کہنے والا ہوں؟
لوگوں نے تیک زبان ہو کر بلند آواز سے کہا

”ہمیں کچھ نہیں معلوم!“
”ملا نہایت غضبناک ہو کر بولے: ”میں ایسے

جمع کے سامنے وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا کوئی
علی پس منظر نہیں“ یہ کہہ کر وہ منبر سے اترے
اور اپنے گھر چلے گئے۔ اب گاؤں والوں کا
ایک وفد ان کے پاس گیا اور ان سے ملانی
مانگ کر اگلے جمعہ کے وعظ کے لیے انہیں
تیار کیا۔ جمعہ کو پھر ملا منبر پر پہنچے اور
جمع سے مخاطب ہو کر وہی سوال دہرایا۔ اب
کے جمع نے یک زبان ہو کر جواب دیا: ”جی ہاں ہم
لوگ بخوبی جانتے ہیں۔“

اس پر ملا نے کہا: ”جب آپ جانتے ہی ہیں
تو صبح غراشی کی کیا ضرورت ہے۔ آپ لوگ اپنا
وقت ضائع نہ کریں اور گھروں کو تشریف لے
جائیں! گاؤں والے ملا کے اس جواب پر بڑے
چکر میں پڑ گئے اور صلاح و مشورہ کر کے انہوں نے
ملا کو تیسرے جمعہ کے لیے پھر تیار کیا اور
آپس میں طے کیا کہ آدھے لوگ کہیں گے، ”ہاں“
اور آدھے لوگ کہیں گے، ”نہیں“ تیسرے جمعہ
کو جب ملا منبر پر کھڑے ہوئے اور اپنا چڑانا
سوال دہرایا تو منصوبے کے مطابق نمازیوں میں

سے کچھ نے ہاں اور کچھ نے نہیں کہا۔
اس پر ملا جوڑے اطمینان سے بولے "بہت
خوب! کچھ جانتے ہیں اور کچھ نہیں جانتے بہتر ہے
کہ جو لوگ جانتے ہیں وہ اپنی معلومات نہ جانے
والوں تک پہنچا دیں" یہ کہہ کر منبر سے اتر آئے
اور اپنے گھر کی راہ لی۔

فیصلہ

کسی زمانے میں ملا اپنے گاؤں میں جی کے
عہدہ پر فائز کر دیے گئے تھے۔ ایک دن اچانک
ایک شخص جو بڑا پریشان حال تھا ان کی حالت
میں گھس آیا اور ملا سے بولا "حضور! میرے
ساتھ انصاف کریں۔ گاؤں کے کسی بد معاش
نے میری ساری چیزیں لوٹ لیں کپڑے اور
جوڑے تک نہیں چھوڑے۔ مجھ پر رحم کریں
اور بد معاش کو تلاش کر کے میرا سامان مجھے
دلوادیں۔"

ملا نے پوچھا "وہ بد معاش تمہاری بنیان اور
نیکر چھوڑ گیا؟"

"انہیں حضور! یہ چیزیں تو نہیں ملے گی وہ"
پھر وہ بد معاش ہمارے گاؤں کا نہ ہوگا، ہمارے
گاؤں والے تو ہر کام مکمل انجام دیتے ہیں۔!"

بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا

ایک دن ملا کے چوٹے بچے گھر کے سامنے
والی شکر پر کھیل رہے تھے۔ ملا بھی قریب
بیٹھے ہوئے ان کی بگڑائی کر رہے تھے۔ اتفاق
سے کسی راہ گیر نے ایک بچے کو بلا کر مذاقا
پوچھا۔

"بیٹے! تم بتا سکتے ہو، بینگن کسے کہتے ہیں؟"
بچے نے فوراً جواب دیا "بس یوں جیسے کہ
ایک گہرے نیلے رنگ کا بھینس کا بچہ جس
نے ابھی آنکھیں نہ کھولی ہوں۔"
ملا یہ جواب سن کر انتہائی خوش ہوئے۔

دوڑ کر اپنے بچے کو گود میں اٹھا لیا اور چٹا
کر خوب پیار کیا پھر راہ گیر سے مخاطب ہو کر
بولے "منا آپ نے جواب ہمارے بیٹے کا
— اس نے خود ہی دیا ہے میں نے نہیں

سکھایا اس کو۔۔۔

جیسے کو تیسرا

ایک دن ملا نصر الدین اپنے مکان کی چھت پر بیٹھے کوئی کام کر رہے تھے کہ مکان کے دروازے پر ایک فقیر نے دستک دی اور ملا کو دیکھ کر انھیں نیچے آنے کا اشارہ کیا۔ ملا اپنا کام چھوڑ کر نیچے گئے اور فقیر کے پاس جا کر اس سے کام پوچھا۔ فقیر نے کہا۔
”اللہ کے نام پر کچھ مدد کرو میں غریب آدمی ہوں۔“

ملا سخت برہم ہوئے اور فقیر سے بولے۔
”یہی بات تم مجھے نیچے بلانے بغیر بھی کہہ سکتے تھے۔“

”مجھے شرم آرہی تھی“ فقیر نے جواب دیا۔
”مجھوٹے وقار کا مظاہرہ نہ کرو، چلو میرے ساتھ اوپر!“ پھر ملا اوپر چلے گئے۔ اور فقیر بھی پیچھے پیچھے پہنچ گیا۔ ملا نے اوپر پہنچ کر اپنا کام شروع کر دیا اور سر اٹھا کر فقیر سے

کہہ دیا۔ ”بابا! معاف کرو!“

دیکھنا کیا گرا؟

ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا کے کمرے سے بڑے زور کی آواز آئی ملا کی بیوی روڈی ہوئی کمرے میں گئی اور دریافت کیا؟ یہ دھماکا کیا ہوا؟

”کوئی بات نہیں میرا مجتہ گرہ پڑا تھا۔“
”مگر نیچے کی اتنی زبردست آواز۔؟“
”ہاں اتفاق سے اس وقت میں اسے پہنچے ہوئے تھا!“

قیامت

ملا نصر الدین کے پاس ایک گنبد تھا جو بڑا تندرست تھا۔ پڑوسی اس کو ہمیشہ پچائی نظروں سے دیکھتے اور ملا سے کہتے تھے۔
”اس کا پلاؤ بہت اچھا ہے گا۔ اس میں چکانی بہت ہے۔“
ملا ان لوگوں کو ہمیشہ جھڑک دیتے تھے۔ ایک

شرمندہ خواب

ایک مرتبہ ملا نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص انہیں اس طرح روپے دے رہا ہے کہ ملا اپنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے ہیں اور وہ ایک ایک روپے ڈالتا جا رہا ہے۔ وہ جب نو روپے دے چکا تو اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ ملا نے چیخ کر کہا۔ ”ارے بھائی دس تو پورے کر دے۔“ بات انہوں نے اتنی زور سے کہی کہ ان کی آنکھ کھل گئی۔ اب انہوں نے اپنے ہاتھ دیکھے تو خالی تھے بس پھر کیا تھا۔ جلدی سے آنکھ بند کر لی اور کہنے لگے ”بھائی مجھے تو ہی دے دے میں باقی ایک کا تقاضا نہ کروں گا۔“

دخل در معقولات

ایک دفعہ ملا کے ایک پڑوسی کا بیل بے تماشاً بھاگا اور اس نے ملا کے مکان کی خوبصورت باڑہ روند ڈالی۔ ملا اپنا کھڑا کر اس کے پیچھے دوڑے۔ اتفاق سے بیل جب اپنے گھر کے قریب

دن ان کے تمام پڑوسی آپس میں صلاح و مشورہ کر کے ملا کے پاس آئے اور ان سے بولے۔ ”ملا! چوبیس گھنٹوں کے اندر قیامت آنے والی ہے۔ اب اس دُنبہ کو رکھنا ہے سوو ہے۔ بہتر ہے کہ ہم لوگ یکا کر کھالیں۔“ ملا راضی ہو گئے چنانچہ گنبد فزع ہوا۔ ہریانی بکلی اور سب نے شکم سیر ہو کر کھائی۔ کھانا کھا کر سب لوگ اپنے کوٹ اور صدیاں اُتار کر لیٹ گئے اور تھوڑی دیر میں ان کی آنکھ لگ گئی جب سب لوگ بے خبر سو گئے تو ملا چپکے سے اُٹھے سب کے کوٹ اور دوسرے کپڑے ایک جگہ ڈھیر کیے اور ان میں آگ لگا دی پڑوسی سو کر اُٹھے تو اپنے تمام کپڑے جلے ہوئے پائے اور بہت تاراج ہوئے۔ ملا نے جواب دیا۔

”بھائیو! اس میں غلطی کی کون سی بات ہے۔؟ کل قیامت آنے والی ہے۔ کپڑوں کی کیا ضرورت پڑے گی؟“

جان بچی لاکھوں پائے

نصر الدین جب ہندوستان میں تھے تو ان کا گزر ایک مکان کے سامنے سے ہوا جس کے دروازے پر ایک سادھو بیٹھا ہوا تھا۔ ملا نے سوچا کہ چلو اس سادھو سے ملاقات کی جائے یہ بھی دنیا و مافیہا سے بے ثمر اپنے بھگوان کی یاد میں لگن ہے، مجھ میں اور اس میں بہت سی باتیں ملتی ہیں۔ یہ سوچ کر وہ اس کے پاس گئے اور اس کی خیریت پوچھی۔ سادھو نے جواب دیا۔

”میں ایک جوگی ہوں، مجھے دنیا سے کچھ سروکار نہیں مخلوق خدا کی خدمت کو اپنا فرض سمجھتا ہوں اور چرند پرند کی سیوا تو میرا کام ہی ہے“ ملا نے کہا۔

”مجھے آپ کے خیالات بے حد پسند آئے ہیں آپ مجھے اپنا شاگرد بنالیں مجھے بھی چرند پرند سے بڑی محبت ہے ایک مرتبہ ایک پھلی لے میری جان بچائی تھی“

”بیٹے کیا تھا تب ملا کا کوڑا اس پر پڑا۔ پڑوسی نے ملا کو کوڑے سے مارنے دیکھا تو بولا۔
”آپ میرے بیل کو کیوں مار رہے ہیں؟“
نصر الدین نے جواب دیا

”خواہ مخواہ دخل در مقولات نہ کریں۔ میں جس کو مار رہا ہوں اس کو مارنے کی وجہ معلوم ہے۔ میرا اس کا معاملہ ہے آپ بیٹے میں بولنے والے کون؟“

پروہ

جب ملا نصر الدین کی شادی ہوئی اور انھوں نے پہلے پہل اپنی دلہن کو دیکھا تو انھیں بڑا رنج ہوا کیونکہ ان کی دلہن بڑی بد شکل تھی۔ ابھی وہ اپنے غم میں مبتلا ہی تھے کہ دلہن نے ان سے سوال کر دیا۔

”میرے سرباج! مجھے بتائیے کہ میں کس کس سے پروہ کروں اور کس کس کے سامنے آؤں؟“
”کھادی مرضی چاہے جس کے سامنے جاؤ لیکن خدا جہاں تک ممکن ہو میرے سامنے نہ آؤ“

”خدا کے لیے مجھے اتنے اہم واقعہ سے محروم نہ کیجیے“ ملا نے کہا۔

”نہیں مانتے تو بوسنو۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں سخت پریشانی کے عالم میں تھا کئی فاقے گزر چکے تھے۔ اتفاق سے ایک دوست ایک پھلی لے کر آگئے میں نے فوراً اسے جلدی جلدی بھجونا اور اس کو کھا کر باک بونے سے بچ گیا۔“

مرحومہ کی یاد

ایک دفعہ ملا کی بیوی اُن سے کسی بات پر سخت ناراض ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ ملا کو مزہ چکھایا جائے۔ چنانچہ اس نے قدیوں کا شوربا، جو ملا روزانہ صبح پیتے تھے، کھولتا ہوا اُن کے سامنے لاکر رکھ دیا کہ ان کا منہ چلے گا تو مزہ آئے گا اور پھر کہیں وہ اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہ کریں گے مگر ملا نے اس کو پاس بٹھا کر باتوں میں لگا لیا اور وہ ایک لمحے کے لیے بھول گئی کہ شوربا گرم

ساڑھو ملا کا جواب سن کر بہت خوش ہوا اور ہوا۔ ”پھر تو بڑی خوشی سے آپ میرے حلقے میں شامل ہو جائیں۔ میں نے اپنی عمر جانوروں کی خدمت کے لیے وقف کر رکھی ہے مگر میرے ساتھ کبھی ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا کہ کسی جانور نے میری جان بچائی ہو۔“

اس طرح ملا نصرالدین اس جوگی کے چلے ہوئے اور جوگی کی بتائی ہوئی عقل اور تہمتا کرنے والے کچھ حصے کے بعد جوگی نے ملا سے کہا۔

”اب تو ہم تم کافی قریب آچکے ہیں۔ مناسب سمجھو تو اپنی زندگی کا وہ اہم واقعہ سناؤ جب فحش نے تمہاری جان بچائی تھی؟“ ملا بونے میں اتنا عرصہ تمہارے پاس رہنے اور تمہاری باتیں سننے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم اس واقعہ کو سننے کے اہل نہیں کیوں کہ تم اس کی اہمیت کو محسوس نہیں کر سکتے۔“

اس پر جوگی بہت افسردہ ہوا اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پھر اس نے ملا کے قدموں کے پاس سر رکھ دیا اور گڑ گڑا کر کہنے لگا

بھاگتے ہوئے لٹا کے پاس پہنچے اور ان سے کہا۔

”غضب ہو گیا! تمھاری ساس دریا میں ڈوب گئی۔ جلدی چلو ورنہ پانی کے بہاؤ میں اس کی لاش تک کا پتا نہ ملے گا۔“

لٹا نے جو یہ سنا تو فوراً دریا کی طرف دوڑ پڑے اور ساحل پر پہنچتے ہی دریا میں چھلانگ لگادی۔ مگر پانی کے بہاؤ کے غرغ پر تیرنے کے بجائے مخالف سمت میں تیرنے لگے لوگوں نے جب مہیں ٹوکا تو بولے۔

”نہم لوگ نہیں جانتے ہیں اپنی ساس گراہی طرح پہچانتا ہوں۔ ساری دنیا جب پانی کے بہاؤ کے رخ پر ہوگی تو وہ مخالف سمت میں یقیناً تیر رہی ہوں گی۔“

تھرنے کے بعد

ایک دفعہ لٹا نصرالدین کسی قبرستان میں مشر گشتی کر رہے تھے کہ اچانک ایک خستہ حال قبر پر سے ان کا گزر ہوا اور قبر دھنس گئی۔ لٹا بھی

ہے۔ چنانچہ جب لٹا نے محنت سے اس کو ٹھوس پینے کو کہا تو وہ پیالہ اٹھا کر پینے لگی لیکن جیسے ہی شوربا ہونٹوں سے لگا، اس نے جھٹ منیر پر رکھ دیا تاہم اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ لٹا نے آنسو دیکھ کر پوچھا۔

”وہ آنکھوں میں آنسو کیسے؟“

”کچھ نہیں! ذرا اماں مرحومہ یاد آگئی تھیں وہ بھی خدا بخشے اسی طرح شوربا پیا کرتی تھیں۔“

اب لٹا نے پیالہ اٹھا کر خود بھی ایک گھونٹ پیا تو اُن کا منہ جل گیا اور آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اس پر بیوی نے پوچھا۔

”خیر تو ہے یہ روکیوں رہے ہو؟“ لٹا نے جواب دیا۔

”اس بات پر رو رہا ہوں کہ تمھاری اماں خود تو مرکز جنت کو سدھار گئیں مگر تم کو زندہ چھوڑ کر میری زندگی جہنم بنا گئیں۔“

صحیح تعارف

ایک مرتبہ کچھ لوگ بدحواسی کے عالم میں

ہوئے پوچھا
”بُری تو نہیں ہوتی — البتہ شرط یہ ہے کہ
اڈنٹ گزرا ہوا نہ کریں ورنہ فرشتے بڑی سزا دیتے
ہیں“

جلدی اٹھنا

”ملا نصر الدین کے والد نے کہا“ بیٹے۔ صبح جلدی
سوکر اٹھنا چاہیے۔
”کیوں، آبا جان؟“

”یہ بڑی اچھی عادت ہے — ایک مرتبہ میں صبح
سویرے اٹھ کر ٹہننے کے لیے نکلا تھا تو رات
میں مجھے سونے سے بھری ہوئی تھیلی پڑی تھی
تھی“

”کسی کی گر گئی ہوگی، اس غریب کا نقصان ہوا
اور آپ کا فائدہ یہ تو کوئی اچھی بات نہیں ٹوٹی“
”نہیں نصر الدین یہ بات نہیں ہے، میں نے رات
خود دیکھا تھا، وہاں کوئی تھیلی نہیں تھی“
”مگر ضروری تو نہیں کہ جو صبح جلدی اٹھے اس
کو سونے کی تھیلی مل جائے۔ ممکن ہے جس کی

اس کے ساتھ ہی قبر کے اندر سما گئے انھوں
نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگے کہ دیکھیں
مرنے کے بعد کیسا لگتا ہے؟ اسی دوران کہیں
سے شور و غل کی آواز سنائی دی۔ ملا سمجھے کہ
منکر نکیر سوال جواب کے لیے آنے والے ہیں
مگر حقیقت یہ تھی کہ قبر کے پاس سے اڈنٹوں
کا قافلہ گزر رہا تھا۔ ملا نے جوںہی منکر نکیر کا
تصور کیا، ان کی حالت خراب ہونے لگی۔ وہ
فوراً اُپھل کر قبر سے باہر نکل آئے اور بھاگ
کر ایک دیوار پر بیٹھ گئے۔ ان کی اس اُپھل
گود سے اڈنٹ بھاگنے لگے اور قافلے میں ایک
افرا تفری پھیل گئی۔ اس پر قافلے والے بہت
برہم ہوئے اور انھوں نے ملا کے دو تین لکڑیاں
جڑ دیں۔ ملا بے چارے مار کھا کے سیدھے گھر کی
طرف بھاگے۔ بیوی نے جو ان کی بُری حالت
دیکھی تو پوچھا ”کیا بات ہے — اتنی دیر کہاں
لگا دی؟“

”میں آج مر گیا تھا، ملا نے جواب دیا۔
”موت کیسی ہوتی ہے؟“ بیوی نے مزہ لیتے

گري ہو وہ آپ سے پہلے وہاں چہل قدمی کے لیے گیا ہو؟
حقیقی خوشی

نعم الدین ایک شہرک پر چلے جا رہے تھے کہ ایک کنارے ایک آدمی نظر پڑا جسے وہ معلوم ہوتا تھا۔ لہذا اپنی عادت سے مجبور تھے وہ اس کے پاس پہنچ گئے اور اس سے وجہ پوچھنے لگے۔ اس نے کہا۔

”بھائی! یہ دنیا بڑی خراب جگہ ہے یہاں کوئی آدمی کبھی نہیں۔ مجھے اللہ نے ربیبہ پیسہ مال و دولت بھی کچھ دے رکھا ہے لیکن دل بچھا بچھا سا رہتا ہے اس لیے میں خوشی کی تلاش میں گھر سے نکلا ہوں۔“

آدمی اپنی بات پوری نہ کر پایا تھا کہ لہذا اس کی گھڑی اٹھا کر نو دو گیارہ بج گئے۔ مسافر نے کچھ دور تک ان کا پیچھا کیا لیکن لہذا بھلا کہاں پکڑ میں آنے والے تھے۔ وہ راستے سے وائف تھے گلیوں کی بھول بھلیوں میں چکر کاٹ

کر غائب ہو گئے مگر تھوڑی ہی دیر بعد گھڑی کے گرد دوبارہ اس مسافر کے ٹھکانے سے تھوڑے فاصلے پر پہنچے۔ گھڑی پہنچ کر اس میں رکھ دی اور خود ایک جھاڑی میں چھپ کر اس کی حفاظت کرنے لگے۔ مسافر کی نظر جیسے ہی اپنی گھڑی پر پڑی وہ اس کی طرف دوڑ پڑا اور اس کو پا کر خوشی سے پھولا نہ سمایا اب لہذا اپنی کہیں گاہ سے نکلے اور مسافر کے پاس پہنچ کر بولے

”یہ بھی ایک طریقہ ہے خوشی حاصل کرنے کا۔“

سمندر کا جاہ جلال

ایک مرتبہ لہذا نعم الدین سمندر کے کنارے پہنچے سمندر کی لہریں بڑے طوفانی انداز میں اُٹھ رہی تھیں لہذا اس کی قوت اور شان و شوکت دیکھ کر بہت متاثر ہوئے پانی کا نیلا رنگ اور لہروں سے نکلنے والا سفید جھاگ انہیں بہت پسند آیا پانی چھونے کے شوق میں وہ اس کے قریب آگئے پھر ایک چٹو بھر کر پیا اور اس کا کھانسی مزہ چکھ کر منہ بنایا اور کہنے لگے۔

ہے۔ جہاز کی حفاظت سراسر آپ لوگوں کی ذمہ داری ہے۔ میں تو مسافر ہوں۔

احتیاط

ایک عورت سے ملا نصرالدین کی بیوی کی بڑی دوستی تھی۔ وہ اکثر ملا کے گھر آتی اور خدمتوں پیش کرتی اکثر کھانا بھی وہیں کھاتی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ملا کوئی کھانے پینے کی چیز بازار سے لائے تو بیوی نے وہ چیز اس کو کھلا دی۔ ایک مرتبہ ملا نے بیوی سے پوچھ ہی لیا میں جو چیزیں لاتا ہوں وہ آخر کہاں چلی جاتی ہیں؟

بیوی نے جواب دیا "جی کھا جاتی ہے نہ ملا نے جو یہ جواب سنا تو فوراً دوڑنے پڑے گئے اور اپنی گھبراہٹی اٹھا کر بکس میں رکھ آئے اس پر بیوی کو بڑا تعجب ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آسکا کہ ملا نے گھبراہٹی بکس میں کیوں رکھ دی بالآخر اس نے پوچھ ہی لیا تو ملا نے جواب دیا۔

"لاحول ولا قوۃ الا بکفۃ میں تو اتنی شان و شوکت ہے مگر اس کی اصل اس قدر کمزوری"

تقسیم کار

ایک مرتبہ ملا بحری جہاز پر سوار کہیں جا رہے تھے۔ جہاز پر کپتان اور عملہ کے ایک آدمی کے علاوہ چوتھا آدمی نہ تھا۔ اچانک سمندر میں طوفان آگیا اور جہاز اس میں پھنس گیا۔ جب کپتان اور عملے کا آدمی جہاز کو طوفان سے نکلانے کی ہر ممکن کوشش کر چکے اور کوئی کامیابی نہ ہوئی تو وہ جہے میں گر پڑے اور اللہ سے رو رو کر دعائیں مانگنے لگے۔ ملا اُن کے پاس ہی سیدھے کمرے رہے۔ کپتان نے جہے سے سر اٹھایا تو دیکھا ملا بڑے اطمینان سے کھڑے ہیں۔ کپتان بے چارہ بہت پریشان تھا اس نے ملا سے کہا۔ "محترم آپ بزرگ ہیں دعا کیجیے کہ خدا جہاز کو طوفان سے نکال دے۔ شاید آپ ہی کی دعا قبول ہو جائے"

"جی نہیں!" ملا نے جواب دیا "یہ میرا کام نہیں"

پر ملا کہنے لگے۔ "افسوس! تمہاری عمر نے دانا کی
ورنہ میں تھیں بغیر خوراک کے زندہ رہنے کا
عادی بنایا!"

پیٹ کے درد کا علاج

ایک مرتبہ نصر الدین اپنے ایک بیمار دوست کی
عبادت کو دیکھے۔ ابھی وہ اس کے پاس ہی بیٹھے
تھے کہ ڈاکٹر نے پہلے ابھی طرح اس کو دیکھا پھر
اس سے کہنے لگا۔

"گھبرائے کی کوئی بات نہیں۔ دو ایک دن
میں ٹھیک ہو جائیں گے البتہ ایک خیال رکھیے گا
کہ آئندہ کچے سیب نہ کھائیے گا۔ ملا کو اتنی
صحیح وجہ بیان کرنے پر بڑا اچھا ہوا۔ انھوں نے
ڈاکٹر سے بوجھ ہی لیا۔

"ڈاکٹر صاحب! آپ نے یہ کیسے بتا دیا کہ
میرے دوست نے کچے سیب کھائے ہیں؟"

"یہ کون سی مشکل بات ہے؟" ڈاکٹر نے جواب
دیا "آپ موقع محل کا بھانپنا سیکھ لیں تو آپ
بھی میری طرح بتانے لگیں گے دیکھیے! جب میں

"نیک بخت! میں نے گھبراہٹ اس لیے پھپھادی
ہے کہ اس کی قیمت کھانے پینے کی چیزوں سے
کئی گنا زیادہ ہے۔ جب بلی سستی چیزیں نہیں
چھوڑتی تو یہ ہنگی چیز بھلا کب چھوڑنے لگی؟"

وقت کی کمی

ایک مرتبہ ملا نے ایک گدھا خریدا۔ مالک نے
گدھا بیچتے وقت ملا کو بتایا کہ اس کی خوراک
زائد ہے، اسے کم نہ کرنا۔ ملا نے جواب دیا "قبل
آپ گھر نہ کریں۔ میں ابھی طرح سمجھتا ہوں۔
خوراک تو ہمارے ہاتھ میں ہے، خواہ کم کریں
یا زیادہ۔"

یہ کہہ کر ملا گدھا اپنے گھر لے گئے اور اسے
بتائی ہوئی مقدار میں خوراک دینی شروع کی
لیکن آہستہ آہستہ کم کرنے لگے۔ خوراک کم ہونے
سے گدھا کمزور ہونے لگا اور آہستہ آہستہ ایک
دن ایسا بھی آیا جب اس کی خوراک نہ ہونے
کے برابر وہ بھی اب وہ بلیوں کا ڈھانچہ تھا۔ آخر
کچھ دنوں بعد گدھا چل ہی بسا۔ گدھے کی موت

حاضر ہوئے۔ اُن کا خیال تھا کہ بادشاہ کو یہ پگڑی پسند آجائے گی اور وہ منہ مانگے داموں خریدے گا۔ ان کا خیال درست ثابت ہوا۔ بادشاہ نے مٹلا کو دیکھتے ہی پوچھا۔

”مٹلا! اتنی شاندار پگڑی تم نے کتنے میں خریدی؟“
 ”عالی جاہ ایک ہزار دینار میں!“
 بادشاہ کا وزیر یہ باتیں سن رہا تھا۔ وہ بیچ میں بول پڑا۔

”عالم پناہ! اس پگڑی کے ایک ہزار دینار تو کوئی آقا ہی دے سکتا ہے!“
 وزیر کی بات بادشاہ کی سمجھ میں آگئی وہ کہنے لگا۔

”ہاں مٹلا! وزیر ٹھیک ہی تو کہتا ہے۔“
 پگڑی کے اتنے دام تو آج تک ہم نے نہیں لئے۔ تم نے اتنی مہنگی پگڑی کیوں خریدی؟“
 ”جی عالم پناہ! میں نے یہ سوچ کر پگڑی خرید لی کہ گولیاں کے شہنشاہوں میں ایک صرف حضور کی ذات گرامی ہے جو اتنی قیمتی چیز خرید سکتی ہے!“ مٹلا نے جواب دیا۔

مریض کے کمرے میں داخل ہوا تو میں نے اس کی چار پائی کے نیچے کچھ سیب کے کچھ ٹکڑے پڑے دیکھے، بس میں سمجھ گیا کہ یہ ضرور مریض ہی نے کھائے ہیں۔ نصرالدین نے ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا اور اپنے گھر کی راہ لی۔ کچھ ہی دنوں کے بعد مٹلا کے ایک دوست کی طبیعت خراب ہوئی اور وہ اُسے دیکھنے پہنچے تو اس کی بیوی نے بتایا کہ انہیں پیٹ کا درد ہے۔ مٹلا نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور کمرے کے ایک کونے میں گھوڑے کا ساز لگا دیکھ کر اُس سے کہا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں، مریض دو ایک دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔ البتہ اس بات کا خیال رکھیے کہ آئندہ یہ گھوڑے کی زین اور گام وغیرہ کھانے نہ پائیں۔“

خوشامد سے آمد

ایک مرتبہ مٹلا نصرالدین نے سر پر ایک پگڑی اور خوبصورت پگڑی باندھی اور شاہی دربار میں

اس طرح پیدل سفر سے بچ جائیں گے۔ یہ سوچ کر وہ حجر پر ہی چل دیے دوست نے جب دیکھا کہ وہ نہیں مارتے تو احتیاطاً اپنی تلوار دے دے تاکہ کبھی ناخوشگوار موقع پر اپنی حفاظت کر سکیں۔ چلتے چلتے کبھی ایک انسان لاتے پر پہنچے تو انھیں ایک آدمی اپنی طرف آتا دکھائی دیا وہ سمجھ گئے کہ یقیناً یہ کوئی بدعاش ہے اور پتھر پھینکنے آ رہا ہے چنانچہ وہ تیار ہو کر بیٹھ گئے تو وہی وہ راہ گیر ان کے قریب پہنچا کھلانے اسے روک کر کہا۔

”بھائی تم جاہلو تو یہ تلوار لے لو لیکن میرا پتھر میرے پاس رہنے دو۔“ وہ آدمی پہلے تو ڈرا لیکن اُن کے اصرار پر اس نے تلوار قبول کر لی اور اپنی خوش قسمتی پر تار کرتا اپنے رستے پر چل دیا۔ کبھی جب شہر سے واپس اپنے گاؤں پہنچے تو وہی دوست مل گیا جس نے انھیں تلوار دی تھی۔ کھانا بولے۔

”یار تم ٹھیک کہتے تھے۔ تلوار بہت کام آئی تمھاری تلوار سے نہ صرف ہماری جان بچ

بادشاہ نصر الدین کی یہ بات سن کر بے انتہا خوش ہوا۔ اس نے اسی وقت حکم دے دیا کہ کھانا کو دو ہزار دینار دے دیے جائیں اور پتھری خرید لی جائے۔ جب پتھری کا سودا ہو گیا تو کھانا وزیر کے پاس گئے اور اس سے بولے۔

”ممکن ہے تمھیں پتھریوں کی قیمتیں معلوم ہوں لیکن مجھے بادشاہوں کی کمزوریاں معلوم ہیں۔ کیا سمجھتے جناب!“

تلوار کی مدد

”یکدم کھانا جی۔۔۔“

”ذرا شہر تک جا رہا ہوں؟“

”ارے کہاں کیا آپ لے پتھر لے کر نہ جائے راتا انسان ہے کوئی بھور اچکا مل گیا تو پتھر چھین لے جائے گا اُسے یہیں اسی طرح بلدھ جائے۔“

کھانا لے پہلے تو سوچا کہ پتھر چھوڑ جائیں لیکن فوراً ہی خیال آیا کہ اسی طرح سے بھی تو جوری ہو سکتی ہے؟ اس لیے لے جانا ہی بہتر ہے۔

ہے کہ ڈاکٹر پھوڑے پر پلٹیں بلانے کو کہے
تو یہ پلٹیں بنانے والا آدمی ہے، وہ اس کے
اتب ہیں، ایک عطار ہے جو پلٹیں کی دوائیں
میا کرے گا، ایک کوٹے والا ہے جو پانی گرم
کرنے کے لیے فوری طور پر کوئلہ فراہم کر دے
گا۔ سب سے پیچھے والا آدمی کفن و دفن کا انتظام
کرتا ہے، خدا عزوجل آپؐ نہ بچ سکے تو اس
کا بھی بندوبست ہو جائے گا۔

کردار اور گفتار

ایک دن ملا چائے خانے میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ اتفاق سے اس وقت وہاں کوئی مسافر
بھی آیا ہوا تھا جو اپنے مالی دورہ پر تھا اور
کئی ملکوں میں گھوم کر ملا کے گاہوں پہنچا تھا
گاہوں کے بے شمار آدمی چائے خانے میں اکٹھے
تھے اور بڑی دل چسپی سے مسافر کی باتیں
سن رہے تھے اتفاق سے کسی آدمی نے مسافر
کو کسی بات پر ٹوک دیا اس کو غصہ آگیا،
اس نے صوب سے ڈائری نکالی اور میز پر

صحتی بلکہ پتھر بھی بچ گیا :-
موراندیشی

ایک زمانے میں ملا نصرالدین کسی رئیس کے
یہاں باہر کے کام پر ملازم تھے۔ رئیس کو ملا
سے شکایت تھی کہ وہ بہت مست رہے ہیں۔
بازار سے تین انڈے بھی منگاتا ہوں تو تین
مرتبہ بازار جاتے ہیں اور ایک ایک کر کے لاتے
ہیں۔ رئیس نے بار بار انھیں نصیحت کی تو ملا کو
احساس ہوا اور انھوں نے اپنی اصلاح کی تھان
لی۔

ایک مرتبہ رئیس کے پھوڑا نکل آیا۔ اس نے
ملا سے ڈاکٹر لانے کو کہا تو ملا بڑی تیزی
سے چلے گئے تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر کو لے کر
واپس لوٹے تو ان کے ساتھ بہت سے دوسرے
آدمی بھی تھے۔
رئیس نے ملا سے پوچھا: اتنے بہت سے آدمی
کیوں آئے ہیں؟
”حضور میں انھیں احتیاطاً لے آیا ہوں۔ ہو سکتا

یہ کہہ کر ملا لے اپنے سجے کی بھلی جیب سے ایک اینٹ نکالی اور میز پر رکھتے ہوئے بولے۔
 ”یہ ہے میرے مکان کی ایک اینٹ! اس کو خوب
 اسی طرح دیکھ لیجئے۔ مکان اسی اینٹ کا بنا ہوا
 ہے اور میں نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔“

پرایا خط

ملا نصر الدین پڑھنا لکھنا کچھ واجبی سا جانتے
 تھے لیکن گھاؤں والوں میں سب سے زیادہ
 پڑھے لکھے مانے جاتے۔ ایک مرتبہ ایک دیہاتی
 ان کے پاس آیا اور اس نے ان سے ایک
 خط لکھنے کے لیے کہا۔ ملا نے پیچھا بھڑانے کی
 بہت کوشش کی لیکن دیہاتی نہ مانا تو اس کے
 اصرار پر کاغذ قلم لے کر بیٹھ گئے اور خط لکھنا
 شروع کر دیا۔ جب خط لکھ چکے تو دیہاتی نے کہا۔
 ”ملا صاحب! ایک مرتبہ پڑھ کر تو سنا دیجئے،
 شاید کوئی بات چھوٹ گئی ہو تو وہ بھی لکھوا
 دوں۔“
 ملا نے لکھنے کو تو خط لکھ دیا تھا لیکن اس

چلتے ہوئے بولا۔
 ”آپ کو یقین نہیں آتا تو لیجئے! یہ ڈائری
 پڑھ لیجئے۔ میں لکھتا ہوں اپنے ہاتھ سے یہ باتیں
 سچی ہیں!“

گھاؤں والے بھلا کیا پڑھتے۔ ان میں سے
 ایک بھی تو پڑھا لکھا نہ تھا۔ سب کے سب
 خاموش ہو گئے اور مسافر سے راتان جانی رگنے
 کی درخواست کی۔

کچھ دنوں کے بعد ملا کی رگ شرارت پھڑکی
 وہ اس چائے خانے میں پہنچے اور لوگوں کو
 مخاطب کر کے بولے ”آپ میں سے کوئی صاحب
 مکان خریدنا چاہتے ہیں؟“

چائے خانے میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے
 ایک بولا ”اجی حضرت! یہ کون سا مکان بیچے دے
 رہے ہیں آپ کے پاس اپنا تو کوئی مکان نہیں
 ہے؟“

ملا نصر الدین نے اپنی آواز اونچی کرتے ہوئے
 کہا ”کر داد میں گھنار سے زیادہ کوتاہی ہوئی
 ہے!“

کا پڑھنا ایک دہائی تھا۔ تحریر کیا تھی سچونے
بنے ہوئے تھے آخر لکھنے کے لیے یہ تک تحریر
کو گھورا پھر بڑی مشکل سے آتما پڑھ پائے
”پیارے بھائی اسلام علیکم!“

اس کے بعد وہ چپ ہو گئے۔ دیہاتی نے لڑکا
”آگے کیا لکھا ہے؟“

”لکھا ہوئے“ آگے لکھا ہے — پیلا — نہیں نہیں
پہلا — کالو — نہیں بھائی نہیں پہلا کام...
جب ’لکھا‘ بالکل نہ پڑھ سکے تو بولے —
”آپ بھی کیا غضب کراتے ہیں! بھائی کسی
دوسرے کا خط ہرگز نہیں پڑھنا چاہیے۔ لیجیے
لے جائیے اپنا خط“

کام کی بات

ایک مرتبہ لکھا اپنے ایک شاگرد کے ساتھ کسی
دوسرے شہر جا رہے تھے۔ دونوں نے درویشوں
کا علیہ بنا رکھا تھا۔ کھانے کا وقت آتا تو وہ
کسی بڑے مکان کے قریب پہنچ جاتے۔ اہل
خانہ کو ڈھائی طریقے پر ڈھائی دیتے اور ان

سے کھانا طلب کرتے۔ لوگ ان کے علیہ اور
بزرگی سے بہت متاثر ہوتے اور اچھی سے اچھی
نمائش کھاتے۔

دونوں کا کھانے کا طریقہ مختلف تھا۔ لکھا تو خوب
پیٹ بھر کر کھاتے اور چر کر سوجاتے لیکن ان
کا شاگرد صرف تھوڑا سا کھانا کھاتا، اوپر سے پانی
پیتا۔ پھر دو چار بار بیٹا بیٹا پیٹ کو ہلاتا، پھر
کھانے بیٹھ جاتا۔ تھوڑا سا کھا کر پھر پانی پیتا اور
پھر ہٹا دیتا۔ اس طرح کئی بار میں وہ اپنی
خوراک مکمل کرتا۔ اس دوران لکھا سوتے ہوئے۔
ایک دن اتفاق سے لکھا کی آنکھ کھل گئی۔
انہوں نے شاگرد کو عجیب و غریب حیرتیں کرنے
دیکھ لیا۔ بس پھر کیا تھا، انہوں نے شاگرد سے
پوچھا: ”میاں۔ تم اس طریقے سے کھانا کیوں کھاتے
ہو؟“

شاگرد نے جواب دیا: ”لکھا صاحب! بات وہ اصل
یہ ہے کہ میں بیک وقت بہت سا کھانا نہیں
کھا سکتا اس لیے تھوڑا کھا کر اوپر سے پانی پیتا
ہوں جس سے وہ کھانا معدے میں بیٹھ جاتا ہے“

اور کافی جگہ ہوجاتی ہے پھر تھوڑا کھانا کھوں
اور پانی پیتا ہوں اس سے کھانے کی دوسری
تہہ بچھ جاتی ہے۔ اس طرح میں کھانے کی بہت
سی نہیں بٹھایا ہوں اور یوں زیادہ کھانا
کھایا جاتا ہے۔

ملا بہت ناراض ہوئے پاؤں سے جوتی
اُتار کر شاگرد کے دو تین جڑویں پھر پڑے۔
”ارے نالائق! اتنے کام کی بات تو نے آج
تک مجھے نہ بتائی۔ افسوس کہنے رزق سے ٹوٹے
مجھے محروم رکھا!“

کی

ایک دفعہ شہنشاہ شکار کرنے کے لیے نکلا
تو ملا نصرالدین کے گھاؤں سے گزرا۔ ملا اپنے
چائے خانے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کو دیکھ
کر شہنشاہ چائے خانے کے قریب رُک گیا اور
بولے۔

”ملا! میں شکار پر جا رہا ہوں، تم ایسا کرو
کہ چھ انڈے کا آلیٹ بنوا دو تاکہ وہ بھی ساتھ

رکے ہوں۔ پتا نہیں کب تک واپسی ہوگی
ملا نے جھٹ آلیٹ بنوا کر شہنشاہ کے ہمراہیوں
کے حوالے کر دیا۔ شہنشاہ نے قیمت بوجھی تو ملا
نے کہا۔ ”تین ہزار دینار! مالی جاہ!“
شہنشاہ نے اتنی قیمت منی تو چونک پڑا اور
تیوری پر بل ڈال کر پوچھا۔ ”بائیں! اتنی قیمت
کی انڈوں کی یہاں قیمت کتنی ہے۔“
”عالم پناہ! انڈوں کی تو کمی نہیں ہے البتہ
بادشاہوں کے آٹے کی کمی ہے۔“ وہ تو
کبھی کبھی آتے ہیں!

دینے

ایک مرتبہ بادشاہ نے نصرالدین کو تعینات
کیا کہ وہ ملک کے کونے کونے میں جا کر
بزرگمان دین اور صوفیاء کے بارے میں معلومات
کھٹا کریں۔ ملا حسب ہدایت شہر شہر اور گاؤں
گھاؤں پھرے اور ہر چھوٹے بڑے آدمی سے
گزرے ہوئے اولیاء اللہ اور بزرگان دین کی
بائیں، ان کی کرامات اور فیضان کے بارے میں

کہ تجنا ہوا گوشت کمر ان کا دوست بعد تھا کہ

سبزی کھاؤں گا۔
کافی بحث مباحثے کے باوجود دونوں کسی
ایک چیز پر متفق نہ ہو سکے چنانچہ ملا نے
اپنی بھوک سے مجبور ہو کر شکست تسلیم کر لی
اور سبزی پر راضی ہو گئے۔ مگر سبزی کا تلوار
وینے کے بعد ہی ملا کے دوست کی حالت بے تک
گرفتار ہو گئی اور وہ ہوٹل کی بیچ پر لیٹ گیا۔
ملا فوراً کھڑے ہو گئے اور ایک طرف سو پکے
پاس بیٹھے تھوڑے ایک آدمی نے پوچھا کیا
آپ ڈاکٹر کو بلانے جا رہے ہیں؟

ملا بولے وہی نرسہ اتنی ہیں آپ میں یہ
دیکھنے جا رہا ہوں کہ سبزی کی جگہ تجنا گوشت
آسکتا ہے یا نہیں؟

دونوں کی قسمیں

ایک آدمی نے ملا سے پوچھا آج کون

سادن ہے؟
ملا نے جواب دیا صاف کیجیے گا مجھے نہیں

معلومات حاصل کیں۔ واپس آئے تو بادشاہ کی
خدمت میں رپورٹ پیش کی مگر اس میں صرف
ایک لفظ لکھا تھا وہ لفظ تھا "گاجر"۔

بادشاہ اسے پڑھ کر بہت متعجب ہوا۔ اس
نے فوراً ملا کو طلب کیا اور ملا نے خدمت
میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضور! گاجر کا مطلب
یہ ہے کہ بزرگوں کے حالات کا بہترین حصہ تو
زمین کے اندر دفن ہے جس طرح سبز پتے
باہر ہونے سے گاجر کا حال کسان کو معلوم ہوتا
ہے، اسی طرح زمین سے دھنپے نکالنے کے لیے
ایک بڑی تعداد میں گدھے درکار ہیں؟

حاضر دماغی

ایک مرتبہ ملا نصر الدین اپنے ایک دوست
کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھانے گئے۔
دونوں نے طے کیا کہ ایک ہی پلیٹ میں کھائیں
گے، اس طرح سنا پڑے گا اور کچھ پیسے بچ
جائیں گے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کیا چیز منگوائی
جائے جو دونوں کو پسند ہو۔ ملا کہہ رہے تھے

علوم — میں اس علاقے میں نیا نیا آیا ہوں پتا نہیں یہاں دنوں کا کیا حساب ہے :

چوتھا عقلمند

ایک مرتبہ ملا نظرالتین کسی ریگستان سے گزر رہے تھے۔ جہاں جھوکا عالم تھا۔ وہ یکہ و تنہا اپنی دُمن میں چلے جا رہے تھے کہ اچانک انھوں نے تین عرب بدوؤں کو ننگی تلواریں پیے آتے دیکھا۔ وہ لوگ باہم بحث و تکرار کر رہے تھے اور ایسا لگتا تھا کہ عنقریب ایک دوسرے پر حملہ آور ہو جائیں گے۔ ملا ان کے قریب جانا تو نہیں چاہتے تھے لیکن ڈر کے بھاگنا بھی مناسب نہ سمجھا کیوں کہ وہاں کوئی راستہ نہ تھا۔ چارونا چار ان کے قریب پہنچے تو وہ اس بات پر لڑ رہے تھے کہ سامنے والی مسجد کے مینار اتنے اونچے کیوں کر بنے — ؟ ایک کہہ رہا تھا یہ اللہ کے گھر کے مینار ہیں آپ ہی آپ بن گئے ہیں۔ دوسرا اڑا ہوا تھا انھیں گھنوں کے اندر تعمیر کر کے باہر نکالا گیا تھا پھر مسجد میں لگایا

گیا۔ تیسرا بھڑ تھا یہ بھی درختوں کی ایک قسم ہیں اور زمین سے اپنے آپ اُگ آئے ہیں۔ ملا نے تینوں کی بات سننے کے بعد بڑے اطمینان سے فیصلہ دیا: تم تینوں غلط ہو۔ بات یہ ہے کہ اچھے وقتوں میں لوگوں کے قد بہت بڑے ہوتے تھے۔ وہ اتنے اونچے مینار آسانی سے بنا پیتے تھے :

اس جواب سے تینوں بدو مطمئن ہو گئے اور انھوں نے تلواریں نیام میں رکھ لیں۔

مُصِیبت زدہ دوشیزہ

ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا گھومتے پھرتے ایک ایسے باغ کے پاس پہنچے جس کی چار دیواری بہت اونچی تھی۔ ملا نے سوچا باغ کے اندر جا کر دیکھا جائے۔ چنانچہ وہ اچانک کر دیوار پر چڑھ گئے اندر نظر دلائی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک نہایت ہی حسین و جمیل دوشیزہ بیٹھی ہوئی ہے جس کے قریب ایک نہایت بد شکل اور گناؤنا آدمی بیٹھا

اندھا ہوتا ہے۔ آخر ملا نکلواتے ہوئے گھر روک
ہوئے اور پھر کبھی ترس کے چکر میں نہ پڑے۔

عجیب شہر

ایک مرتبہ نصر الدین کا اتفاق شہر قونبر جانے کا
ہوا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی انہیں حلوانی
کی دکان نظر آئی جہاں گرم گرم جلیاں بن
رہی تھیں۔ جلیاں دیکھ کر ان کے منہ میں پانی
بھر آیا۔ مجھکے تو تھے ہی۔ دکان پر پہنچ کر
جلدی جلدی جلیاں کھانے لگے۔ حلوانی نے جو
دیکھا تو تیزی سے ان کی طرف دوڑا۔ انہیں دھکا
دے کر پیچھے جھکیں دیا اور دو تین باتھ بھی رسید
کیے وہ یقین نہ کر سکتا کہ ایسا اول جلول آدمی
جس کے بدن پر کپڑے بھی صحیح نہ ہوں وہ بھلا
پیسے کیا دے سکے گا۔ ملا کو بڑا غصہ آیا اور وہ
حلوانی سے کہنے لگے: یہ کیسا عجیب شہر ہے جہاں
آدمی کو کچھ کھالے دیکھ کر لوگ مارنا شروع
کر دیتے ہیں!

ملا کو اس لڑکی پر بڑا ترس آیا کہ کیسی
خود جیسی لڑکی ایک بیٹا تک دیو کے چنگل میں
پھنسی ہوئی ہے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد انہوں
نے ہمت کی اور دوڑ کر بد شکل آدمی پر حملہ
کر دیا۔ پھر انہوں نے اس انسان کا جانور کے
اتنے گھونٹے اور لاتیں ماریں کہ وہ درد سے کراہنے
لگا اب ملا نے فائدہ شان سے اس لڑکی کی
طرف دیکھا اور اُمید کی کہ وہ ان کا شکریہ
ادا کرے گی لیکن لڑکی منون ہونے کے بجائے
ملا سے بہت تاراض دکھائی دی۔

چند لمحوں بعد اور غلام آگئے جنہوں نے
مار مار کے ملا کو ادا ہوا کر دیا۔ جب وہ قریب
قریب بے ہوش ہو گئے تو انہوں نے ان کو اٹھا
کر دیوار کے دوسری طرف پھینک دیا۔ مین
اسی وقت ملا نے نیم بے ہوشی کی حالت میں
اس لڑکی کی آواز سنی جو اپنے بد شکل عاشق کو
پکار پکار کے روتی تھی۔ یہ آواز سن کر ملا
کے منہ سے بے اختیار نکل گیا "عشق واقعی

روشن ضمیری

ایک مرتبہ نصر الدین کی غیر معلوم صلاحیتوں کی شہرت سن کر بادشاہ نے انہیں طلب کیا اور کہا "تم جانتے چلو میں بڑا ظالم اور سخت بادشاہ ہوں۔ میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ تم اپنے صفوں اور روشن ضمیر ہونے کا ثبوت پیش کر دو۔ تمہاری جان کی خیر نہیں؟"

نصر الدین نے جواب دیا "محضہ اس میں بھی کچھ کلام ہے۔ میں تو آسمان میں ایک سنہری چڑیا اور زمین کی تہ میں بھوت پریت بھی دیکھ لیتا ہوں؟"

بادشاہ کو بڑا تعجب ہوا۔ اس نے کہا "زمین محسوس ہوتی ہے۔ اس کے نیچے کوئی چیز کس طرح نظر آسکتی ہے اور آسمان اتنا بلند ہے۔ وہاں تک نگاہ کیوں کر پہنچ سکتی ہے؟" حضور آپ کے خوف میں سب کچھ ممکن ہے۔" گلا نے برا جواب دیا۔

فن کے نمونے

بغداد کے خلیفہ کسی زمانے میں ہر سال شامانہ ضیافت کا اہتمام کیا کرتے تھے۔ جس میں ہزار ہا ممتاز شہری شرکت کرتے تھے۔ ایک سال غلطی سے گلا نصر الدین کا نام بھی دعویٰ کے جانے والوں میں شامل ہو گیا۔ گلا کھانے پیونے کے شوقین تو تھے ہی۔ قبل از وقت ضیافت گاہ میں پہنچ گئے۔ اس دعوت کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ اس میں جو طرح طرح کے کھانے پیتے تھے ان کے لیے پچھلے سال کے مقابلے میں بہتر اور لذیذ ہونے کی شرط تھی کیوں کہ اسی سے خلیفہ کی شان اور عظمت کا اظہار ہوتا تھا۔ دعوت سے قبل رقص و موسیقی کا بھی اہتمام کیا جاتا چنانچہ اس مرتبہ بھی یہ سب کچھ تھا۔

گلا کچھ دیر تک رقص و موسیقی سے محظوظ ہوئے لیکن جب کھانے میں زیادہ دیر ہوئی تو ان کا مارے جھوک کے برا حال ہونے لگا

چیزیں بھی تو ہیں ! اور قبل اس کے کہ وہ
 ہمیں کھائیں ہم کو خود انہیں کھانا شروع کر دیا
 چاہیے !

بارش کی ترکیب

کسی آدمی نے نصر الدین سے کہا۔
 ”ملا ! ہمارا بادشاہ بڑا رحم دل ہے۔ ایک مرتبہ
 ہم لوگوں نے گیہوں لویا تو فوراً بارش ہو گئی اور
 اس سال فصل نہ ہو سکی۔ بادشاہ کو ہمارے اوپر
 ترس آیا۔ اس نے ہمارے نقصان کا معاوضہ سرکاری
 خزانے سے ادا کروایا۔“

ملا نے اس آدمی کی بات غور سے سننے
 کے بعد کہا ”مگر یار۔ یہ تو بتاؤ بارش کیوں کر
 کرائی جاسکتی ہے؟“

بدشگونی

ایک مرتبہ بادشاہ کچھ ٹھٹھے میں تھا۔ اسی
 حالت میں وہ شکار کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ سب
 معمول کچھ لوگ بھی اس کے ساتھ تھے۔ راتے میں

مگر مجبور بیٹھے رہے۔ خدا خدا کر کے کھانے کا
 وقت آیا اور وہاں بیٹھے ہاں میں بلائے گئے
 جہاں کھانا چنا ہوا تھا۔

کھانے میں مختلف چیزوں کے علاوہ ہر پانچ
 آدمیوں کے بیچ میں ایک مور بھی تھا جو پھنسا
 ہوا تھا اور جس میں عمدہ عمدہ مسالے لگے تھے
 محوشت کے اوپر کھونے اور شکر کے مضمونی پر
 اور چونچ بھی بنی ہوئی تھی۔ کھانی بٹھائی کی
 تھی جس پر پتے اور بادام چپکے ٹوٹے تھے وہاں
 اس مور کی قدرت دیکھ کر چپکے چپکے تعریفیں
 کر رہے تھے میوں کہ وہ اپنی جگہ

کا ایک نمونہ تھا۔ ملا کے خزانے میں پانی بھرا
 آ رہا تھا وہ منتظر تھے کہ لوگ کھانا شروع کریں
 تو وہ بھی ہاتھ بڑھائیں لیکن ان کی میزولے
 باتوں میں لگے ہوئے تھے۔ جب ملا کا بیٹا
 صبر برہنہ ہو گیا تو انہوں نے گدھروں کی پروا
 کیے بغیر بسم اللہ کر دی اور بولے۔

”بالکل بجا فرماتے ہیں آپ لوگ، واقعی یہ
 فن کے اعلیٰ نمونے ہیں لیکن یہ کھانے کی

اے ملا نظر الدین نظر آگئے۔ وہ بہت برہم
ہوا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: یہ منحوس کھر
سے سامنے آگیا۔ بڑی بدشگونی ہوگئی اب تو شکار

منا مشکل ہے۔۔۔۔۔

یہ کہہ کر اُس نے حکم دیا کہ ملا کو کوڑے مارکر
سامنے سے ہٹا دو۔ بادشاہ کے ساتھی نے اس کی
تعمیل کی۔ ملا روتے پلٹے گھر آئے اور شکایوں
کی جماعت آگے روانہ ہوگئی۔

اتفاق سے اس دن بادشاہ کو بہت شکار ملا۔
اُس نے کئی جانور اور چڑیاں ماریں شام کو وہ لوٹا
تو اُس نے ملا نظر الدین کو بلوایا اور اس سے کہا۔

» نظر الدین! مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے تمہارے
ساتھ برا سلوک کیا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ تمہارا سامنا
بدشگونی کا باعث ہوگا لیکن حقیقت اس کے
برعکس نکلی اور مجھے خوب شکار ملا، تم منحوس نہیں ہو!«
ملا نے جواب دیا: «ایسا! آپ نے مجھے دیکھا تو
بدشگونی کا باعث سمجھا لیکن آپ کو خوب شکار ملا
اس کے برخلاف میں نے آپ کو دیکھا اور اس کو
اچھا شگون سمجھا تو کوڑے کھانے کو لے آیا۔»

یادگار سیر

غوث اعظم	سلطان محمد فاتح	حضرت عثمان	آغا خان
کمال آتارک	سرتیدا احمد خان	حضرت عمر فاروق	امام رازی
قائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت علاء الدین ہلاب	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت محمد بن ابی بکر	امام ابن تیمیہ
مجدد الفتن ثانی	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہ	البیرونی
مولانا دوم	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰ	امیر تیمور
محترمہ فاطمہ جناح	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰ	امام غزالی
ماتما بدھ	شیر شاہ سوری	حضرت علی	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبد اللطیف عثمانی	حضرت ابوبکر صدیق	اکبر اعظم کے نزدیک
عمود غزنوی	شاہ جہاں	حیدر علی	اورنگ زیب عالمگیر
نور جہاں	صدر ارباب	خواجہ معین الدین چشتی	امیر خسرو
وقار الملک	صلاح الدین ایوبی	قائدین ولس	بلھے شاہ
دارش شاہ	طارق بن زیاد	داتا گنج بخش	بابا فرید گنج شکر
لائون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یاجوج ماجوج	عمر بن عبد العزیز	زراشت	چاندنی بی
	علاء الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسین



لاہور ○ راولپنڈی ○ سکس
پشاور ○ حیدرآباد ○ سرگرمی

فیروز سنگھ